

ELENA GIUSTOZZI è nata a Civitanova Marche (MC) nel 1983. Dopo la maturità scientifica si iscrive all' Accademia di Belle Arti di Macerata dove nel 2009 consegue il diploma di laurea di primo livello (vecchio ordinamento) in Decorazione con votazione 110/110 e lode. Nel 2012 conclude il corso di studi specialistico in Pittura sempre con votazione 110/110 e lode.

Dall'a.a. 2019/2020 è tecnico di laboratorio della cattedra di Tecniche per la Pittura (Tecniche Pittoriche, Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive Contemporanee e Tecniche e Tecnologie per la Pittura) della docente Marina Mentoni presso l'ABA di Macerata.

E'risulta idonea e seconda in graduatoria per gli insegnamenti di:

- ABPR72 - TECNICHE E MATERIALI PER LE ARTI CONTEMPORANEE
- ABPR72 - TECNICHE DEI DIPINTI SU SUPPORTO LIGNEO E TESSILE PER IL RESTAURO
- ABPR75 - TECNICHE DELLA LAVORAZIONE DEI MATERIALI TESSILI

prot. num. 3748/13 del 18/09/2019 presso l'Accademia di Belle Arti di Macerata

Nell' a.a. 2018/2019 è coadiutore tecnico presso le Cattedre di Pittura e Tecniche per la Pittura all'Accademia di Belle Arti di Macerata.

Dall' a.a. 2013/2014 all' a.a. 2017/2018 è cultore della materia per la Cattedra di Tecniche per la Pittura (Tecniche Pittoriche, Tecniche e Tecnologie delle Arti Visive Contemporanee e Tecniche e Tecnologie per la Pittura) della docente Marina Mentoni presso l'ABA di Macerata.

Nell' a.a. 2010/2011 ha effettuato uno stage presso la Biblioteca Mozzi Borgetti di Macerata.

<http://www.elenagiustozzi.com/>
elenagiustozzi@gmail.com
 +393208970897

PREMI E SEGNALAZIONI

- 2022 - Finalista Premio Michetti 2022, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH)
- 2021 - Vincitrice PREMIO PANNAGGI - NUOVA GENERAZIONE 2021. Allestimento della mostra personale INSIDE presso lo Spazio mostre temporanee dei Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi di Macerata
- 2018 - Finalista al PREMIO MARCHE 2018, Forte Malatesta, Ascoli Piceno.
- 2017 - Vincitrice ARP RESIDENZA D'ARTISTA A CAPE TOWN. Residenza ART RESIDENCY PROJECT a Cape Town. Programma del Centro Di Sarro di Roma, realizzato con il contributo del MAECI e con la collaborazione di Everard Read/CIRCA Gallery di Cape Town.
 - Finalista al FIND ME! CIRCUITO OFF-57. BIENNALE ARTE VENEZIA, Spazio Kanz, Venezia
 - Finalista al PREMIO NOCIVELLI 2017, Chiesa della Disciplina, Verolanuova (BS)
- 2015 - Finalista al CBM ART PRIZE, Villa Vallero, Rivarolo Canavese, Torino
 - Artista selezionata CBM PRAGA per mostra collettiva presso la Casa Danzante, Praga
 - Finalista al PREMIO CUPPARTE – QUI SI PARRA' LA TUA NOBILITATE, Sala Polivalente, Cupra Marittima (AP)
 - Finalista al MCDA 2015, Shwroom Più Più, Offida (AP)
- 2014 - Finalista al MCDA 2014, Pala Riviera, San Benedetto del Tronto (AP)
- 2013 - Finalista al MCDA 2013, Pala Riviera, San Benedetto del Tronto (AP)
- 2012 - Opera segnalata, PREMIO CELESTE 2012
 - Finalista al PREMIO COMBAT, Museo Civico G. Fattori, Livorno
 - Vincitrice PREMIO ARTE LAGUNA 2012 - Premio Business for Art - collaborazione con l'Azienda STILE Original Design di Brescia - Nappe dell'Arsenale, Venezia

- 2011 - Premio Pittura, BIENNALE GIOVANI ARTISTI MARCHIGIANI - allestimento di una mostra personale presso la Galleria comunale Vincenzo Foresi, Civitanova Marche (MC)
- 2010 - Vincitrice per la sezione giovani, PREMIO ARTEMISIA, Mole Vanvitelliana, Ancona
- Premio Coturfidi, MARGUTTINA D'ARTE, Galleria Antichi Forni, Macerata
- 2007 - Vincitrice per la sezione accademica, MARGUTTIANA D'ARTE, Galleria Antichi Forni, Macerata

RESIDENZE D'ARTISTA

- 2018 ARP – ART RESIDENCY PROJECT - RESIDENZA D'ARTISTA A CAPE TOWN - Programma del Centro Di Sarro di Roma, realizzato con il contributo del MAECI e con la collaborazione di Everard Read/CIRCA Gallery di Cape Town. Residenza della durata di circa 2 mesi a Città del Capo, partecipazione alla Cape Town Art Fair, workshop con gli studenti della scuola Ruth Prowse School of Art e realizzazione di una mostra personale presso la Galleria Everard Read/CIRCA di Città del Capo.

WORKSHOP E COLLABORAZIONI

- 2020 TI DO LA MIA PAROLA, Cosa significa abitare la contemporaneità e saperne descrivere le dinamiche? Quali sono le questioni focali che caratterizzano il decennio presente?
Un *exhibition website*, che è prima di tutto uno spazio di confronto, strutturato partendo da una serie di parole chiave. Un invito ed una chiamata all'azione che spinge ognuno degli autori e delle autrici a scegliere una delle parole e ad indagarla in totale libertà formale
- 2017 SARNANOSCAPE 6, PER UNA NUOVA FIORITURA. Workshop sulla ferita e sul frammento con gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, con la collaborazione di Elena Giustozzi.
- 2013 SARNANOSCAPE 1, a cura di Elena Giustozzi, laboratorio con gli studenti del Liceo Scientifico di Sarnano, sede associata dell' I.I.S. "A.Gentili" di San Ginesio, e cura della mostra dei lavori realizzati durante il workshop, in collaborazione con l'associazione culturale Spazio Lavì! Di Sarnano.

- CON L'ASSOCIAZIONE MUSICALE APPASSIONATA DI MACERATA:

in qualità di Tecnico della Cattedra di Tecniche per la Pittura

- 2024 A PIU' VOCI (12° EDIZIONE), Omaggio a Clara Schumann e Amy Beach, a cura di M. Mentoni, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2023 A PIU' VOCI (11° EDIZIONE), *Giochi d'ombra, e suoni*, a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2021 A PIU' VOCI (10° EDIZIONE), *Contrappunti lunari*, a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2021 A PIU' VOCI (9° EDIZIONE), *Intelletto d'amore*, a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

in qualità di coadiutore tecnico

- 2019 A PIU' VOCI (8° EDIZIONE), a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

in qualità di cultore della materia

- 2018 A PIU' VOCI (7° EDIZIONE), a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2017 A PIU' VOCI (6° EDIZIONE) a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2016 A PIU' VOCI (5° EDIZIONE) a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2015 A PIU' VOCI (4° EDIZIONE) a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2014 A PIU' VOCI (3° EDIZIONE) a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2013 A PIU' VOCI (2° EDIZIONE) a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

- CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE SPAZIO LAVI! DI SARNANO:

in qualità di cultore della materia

- 2016 SARNANOSCAPE 5. ABITARE UN LUOGO. STORIE, VOLTI E COSE DI SARNANO, a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento del workshop e della successiva mostra finale degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2015 SARNANOSCAPE 4, a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento al workshop sull'acqua e alla successiva mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.
- 2014 SARNANOSCAPE 3, a cura di M. Mentoni e P. Gobbi, supporto e coordinamento al workshop sul frottage e alla successiva mostra degli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata.

MOSTRE PERSONALI

- 2022 MUGELLINI FESTIVAL, Cappella della Congrega dei Contadini, Potenza Picena (MC)
- 2021 ATTESE, Solea Albergo di Campagna, Trecastelli (AN)
- 2018 FINITE/INFINITE, Everard Read/CIRCA, Città del Capo
ENDLESS GARDEN, Lavi! City, Bologna. *Mostra corredata di catalogo*
- 2017 ALETHEIA, Biblioteca Planettiana, Jesi (AN)
- 2016 VICINANZE, evento esterno MCDA 2016, Galleria Marconi, Cupra Marittima (AP). *Mostra corredata di catalogo*
- 2014 RAMMEMORAZIONI #2, Palazzo Pianetti, Galleria Arte Contemporanea, Jesi (AN)
FAMILIARE, Spazio Lavi!, Sarnano, (MC). *Mostra corredata di catalogo*
DISLOCAZIONI, Design? Studio Associato, San Benedetto del Tronto (AP)
- 2013 TRANCHES DE VIE, Centro Luigi di Sarro, Roma
- 2012 OPERE 2011-2012, Stile Original Design, Brescia
OPERE 2008-2012, Galleria Comunale Vincenzo Foresi, Civitanova Marche (MC). *Mostra corredata di catalogo*
RAMMEMORAZIONI, Spazio Mirionima, Accademia di Belle Arti, Macerata
- 2011 GRISAILLE, Fondazione Culturale diversoinverso, Teatro Il Vicolo, Monterubbiano (FM)

MOSTRE COLLETTIVE

- 2022 PREMIO MICHETTI 2022, Fondazione Michetti, Francavilla al Mare (CH)
- 2020 MAIL FOR ART, Grag Gallery, Torino
- 2018 CHRISTMAS COLLECTION, Crag Gallery, Torino
- PREMIO MARCHE 2018, Forte Malatesta, Ascoli Piceno. *Mostra corredata di catalogo*
- INVESTEC CAPE TOWN ART FAIR 2018, Cape Town International Convention Centre (CTICC), Città del Capo.
- 2017 FIND ME! CIRCUITO OFF-57. BIENNALE ARTE VENEZIA, Spazio Kanz, Venezia
- PREMIO NOCIVELLI 2017, Chiesa della Disciplina, Verolanuova (BS). *Mostra corredata di catalogo*
- 2016 OLTRE IL PAESAGGIO, Lavi! City, Bologna
- CBM ART PRIZE, Gallery Art Salon S, Praga
- 2015 MY COUNTRY, Spazio Multimediale San Francesco, Civitanova Alta (MC). *Mostra corredata di catalogo*
- CBM ART PRIZE, Villa Vallero, Rivarolo Canavese, Torino. *Mostra corredata di catalogo*
- CUPRARTE – QUI SI PARRA’ LA TUA NOBILITATE, Sala Polivalente, Cupra Marittima (AP). *Mostra corredata di catalogo*
- MCDA 2015, Shwroom Più Più, Offida (AP). *Mostra corredata di catalogo*
- 2014 ALTRA CONSUETUDINE: DI VENERE E DI MARTE., Sala Polivalente, Cupra Marittima (AP)
- MCDA 2014, Pala Riviera, San Benedetto del Tronto (AP). *Mostra corredata di catalogo*
- 2013 MCDA 2013, Pala Riviera, San Benedetto del Tronto (AP). *Mostra corredata di catalogo*
- 2012 PREMIO COMBAT, Museo Civico G. Fattori, Livorno. *Mostra corredata di catalogo*
- INTERSEZIONI, Spazio Mirionima, Accademia di Belle Arti, Macerata
- PREMIO ARTE LAGUNA, Nappe dell’Arsenale, Venezia. *Mostra corredata di catalogo*
- 2011 BIENNALE GIOVANI ARTISTI MARCHIGIANI, Galleria Comunale Vincenzo Foresi, Civitanova Marche (MC) a cura di M. Cerolini. *Mostra corredata di catalogo*
- LIBERTA’ E DESTINO, Palazzo Buonaccorsi, Macerata a cura di P. Ballesi e R. Cresti. *Mostra corredata di catalogo*
- 565-590, Area del Castello, Ripe (AN)
- 2010 PREMIO ARTEMISIA, Mole Vanvitelliana, Ancona. *Mostra corredata di catalogo*
- SALONE DELL’ACCOGLIENZA, Accademia Belle Arti & Mirionima, Macerata
- MARGUTTIANA D’ARTE, Galleria Antichi Forni, Macerata. *Mostra corredata di catalogo*
- STANZE APERTE, Altidona (FM)
- TESSERE, Polo Museale, Pioraco (MC)
- McART, Spazio Mirionima, Accademia di Belle Arti, Macerata
- MOSAICO, Ripe (AN)
- PRIMAVERA IN ARTE, Galleria Antichi Forni, Macerata
- ARTù, Perimetro Provvisorio, Monte san Vito (AN)
- 2008 TECHNE – IMMAGINI DI PAROLE, Galleria Expo, Senigallia (AN)
- MARGUTTIANA D’ARTE, Galleria Antichi Forni, Macerata.
- 2007 SUL MARE, GIOVANI ARTISTI PER FANO ED IL SUO MARE, Istituto Statale d’Arte “Adolfo Apolloni”, Fano; Centro Culturale di Sannois, Parigi; Centro Culturale C.L.A.E., Lussemburgo; Sede D.G.B. di Stoccarda
- MARGUTTIANA D’ARTE, Galleria Antichi Forni, Macerata
- ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEGLI STUDENTI DELL’ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI MACERATA, Palazzo del Mutilato, Macerata
- 2006 ESPOSIZIONE COLLETTIVA DEGLI STUDENTI DELL’ACCADEMIADI BELLE ARTI DI MACERATA, Galleria Antichi Forni, Macerata
- FAIR PLAY, Galleria Antichi Forni, Macerata 2005 McART, Accademia di Belle Arti, Macerata

BIBLIOGRAFIA

- AA.VV., Biennale Premio Artemisia 2010, Ancona, Edizioni Artemisia, 2010
- Di Francesco G., Altidona. Stanze Aperte, catalogo della mostra, Altidona, 2010
- Galante G., Biennale Premio Artemisia, in il Falco Letterario, a. XXIX, n.3-4, 2010
- AA.VV., Biennale Giovani Artisti Marchigiani, catalogo della mostra, Civitanova Marche, 2011
- Ballesi P., Libertà e Destino, in AA.VV. (a cura di), Libertà e Destino, Ancona, Edizioni Artemisia, 2011. ISBN 978-88-95052-08-3
- AA. VV., Elena Giustozzi. Opere 2008-2012, catalogo della mostra, Civitanova marche, 2012.
- AA.VV., Premio Combat 2012, Livorno, Sillabe, 2012. ISBN 978-88-834-647-1
- AA.VV., Art Prize Arte Laguna 11.12, catalogo della mostra, Venezia, 2012.
- Mori E., Berardinelli G., Bartolini S., Crossways, in AA.VV.(a cura di), Marche Centro D'Arte 2013. Peer to Peer, Savona, Vanilla Edizioni, 2013. ISBN 978-88-6057-192-2
- Orandi P., Familiare, in AA.VV. (a cura di), Spazio Lavì! Numero 2, catalogo della mostra, Sarnano 2014
- Petrelli C., Porcospini Digitali, in AA.VV. (a cura di), Marche Centro D'Arte 2014, Savona, Vanilla Edizioni, 2014. ISBN 978-88-6057-227-1
- Zappacosta L., Alter Modernitas, in AA.VV.(a cura di), Marche Centro D'Arte 2015, Ascoli Piceno, Artificio Edizioni, 2015. ISBN 978-8897066491
- Zappacosta L., Frammenti, in AA.VV. (a cura di), Cuprarte. Qui si parrà la tu nobilitate, catalogo della mostra, Cupra Marittima, 2015
- AA.VV., My Country, Macerata, Edizioni Simple, 2015. ISBN 9788869241437
- AA.VV., Art Prize CBM III edizione, Milano, Silvana Editoriale, 2015
- Falcioni V., Vicinanze, in AA.VV.(a cura di), Marche Centro D'Arte 2016, Ascoli Piceno, Artificio Edizioni, 2016. ISBN 978-8897066828
- Falcioni V., Elena Giustozzi e i dettagli: un modo di amare davvero, <<Piceno33>>, 3 (2016), p. 20-21
- AA.VV., Premio Nocivelli IX edizione, catalogo della mostra, Brescia, 2017. ISBN 978-88-940262-9-0
- Zappacosta L., endless garden, catalogo della mostra, Bologna, 2018. ISBN 9788827551813
- A. Feliziani, con il pennello proietto passato e presente nel futuro. 14 gennaio 2018,
<<https://www.cronachemaceratesi.it/2018/01/14/con-il-pennello-proietto-passato-e-presente-nel-futuro/1054705/>>. Ultima consultazione 6 luglio 2019
- AA.VV., Premio Marche, catalogo della mostra, Ascoli Piceno, 2018. ISBN 978-8895052229
- AA.VV., INSIDE, PREMIO PANNAGGI 2021, catalogo della mostra, Macerata, Vydia Editore, 2021. ISBN 978-88-97374-60-2
- AA.VV., Figura,ae, L'immagine delle Immagini, Premio Michetti 2022, catalogo della mostra, Macerata, Edizioni Ephemeria, 2022. ISBN 978-88-87852-43-1
- AA.VV., Mugellini Festival 2022, Rassegna di Musica e Arte, libro di sala, Roma, Treccani, 2022.

SENIGALLIA, 16/10/2024

